The Celebrated Air

IN

MIDAS,

WITH AN

Introduction & Variations

FOR THE

HARP,

COMPOSED & INSCRIBED TO

Mrs. James Abercrombie,

(CAPE OF GOOD HOPE)

by

F. GLADSTANES.

3s

24, SOUTHAMPTON STREET, COVENT GARDEN.

J. Geo. Medley,
Harp Maker, (From Erard's)
6, Sussex Place,
South Kensington Station.

INTRODUZIONE.

f *p* *e* *cres.* *f* *p* *e* *veloce.*

Andante.

f *p* *mezzo.*

ten. *p* *pp* *mezzo.* *cres.*

B♭

largamente. *p* *8va* *dim.*

p *morendo.* *pp*

vibra.

*** Note: Every E♯ to be taken with the *Left Foot.*

TEMA.

Moderato.

1 2 3

tardo. *a tem:*

Grazioso.

p

G♯

rinf.

ff

ff

rinf

f

p

f

p

ff

ff

E♯

Capriccioso.

pp

il basso cantando.

8va

cres - cen - - do.

f

p

rinf

Fix G♯ E♯

p

rf

pp F♯

rf

mezzo. G♮ B♮

8va

cres - cen - do.

f

p

Dolendo. *rf*

rf

rinf *rf*

rf

con grazia.

dolce e sost:

soave.

pp *stacc.* *stacc.* *stacc.*

rf

spinto.

rf

rf>

+ morendo.

rf

Brillante.

B♭

E♯ E♮

B♮

A♯

1 + 1 2 +

mf.

legg.o e p

marcato.

rf rf rf rf

marcato bene.

rf

mf

p

A♯

f

Marziale.

8va

mf

rf *rf*

vibra.

f/p *f/p* *f/p* *sotto voce.*

p

8va

f/p *f/p*

f *e*

pesante.

8va

mezzo.

p

FINALE. Con Spirito.

p

f *rf* *p*

21

ores. *f* *p* *mezzo. f*

p *mezzo. f* *p*

p *mezzo.*

8va 8va

ores. *f*